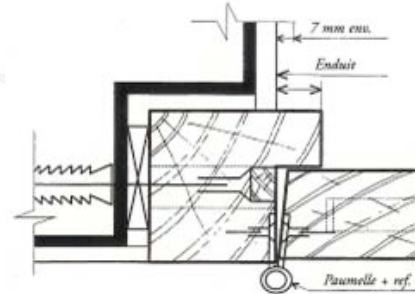


DÉFINIR ET DIFFÉRENCIER UNE COUPE ET UNE SECTION



Sommaire

I. Définition	2
II. Les coupes	2
III. Les sections	3
IV. Exemple de coupe et de section	4
V. La représentation des matériaux	5

LES COMPAGNONS DU DEVOIR et du Tour de France

I. DÉFINITION

Savoir reconnaître, dessiner et indiquer des coupes et des sections sur un dessin technique.

II. LES COUPES

Elles représentent la partie coupée, plus les arêtes vives vues en plan, cachées ou non :

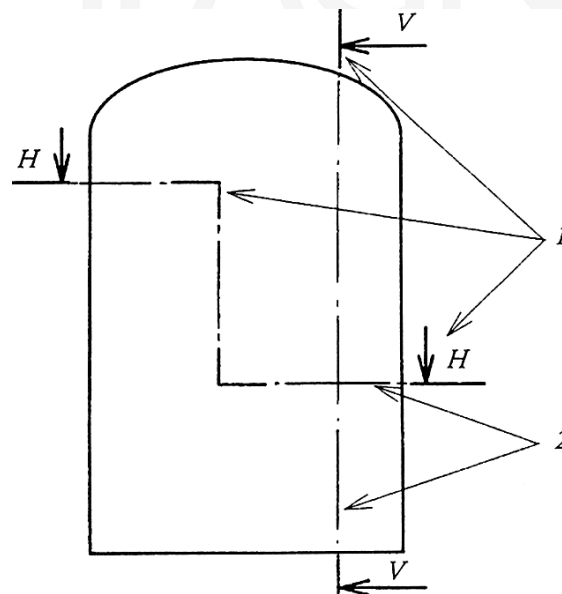
- la partie coupée est en trait fort ;
- les arêtes vues en arrière-plan sont en trait moyen ;
- les arêtes cachées importantes sont en trait fin interrompu. La partie coupée est hachurée en trait fin.

Les indications de coupe sur l'élévation

Toujours en trait fort (Trait = env. 0,7 mm). Exemple n° 1 :

- la lettre ;
- le trait ;
- la flèche ;
- les angles.

En trait fin (Trait = env. 0,3 mm) exemple n° 2 : toujours finir par un trait long.
Exemple d'une élévation avec des indications de coupes.



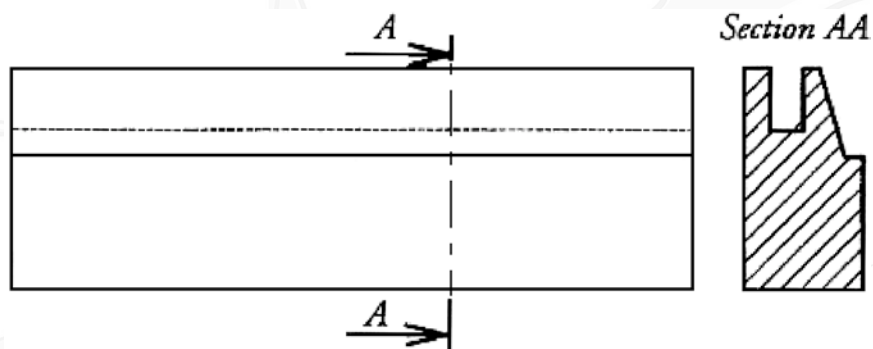
III. LES SECTIONS

Elles ne représentent que les parties coupées. Il existe deux sortes de sections :

- la section sortie ;
- la section rabattue.

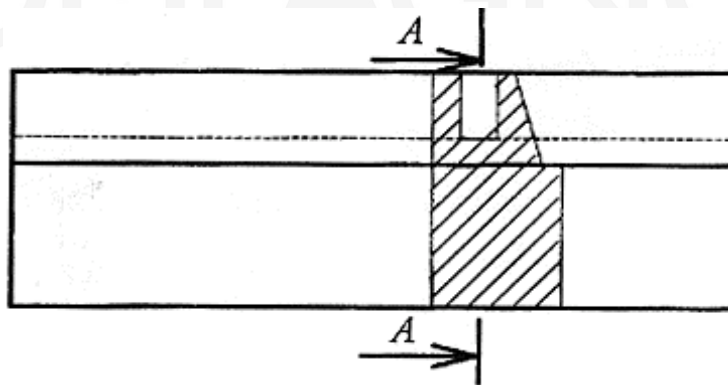
La section sortie

- Son contour est représenté en trait fort.
- L'intérieur est hachuré en trait fin.

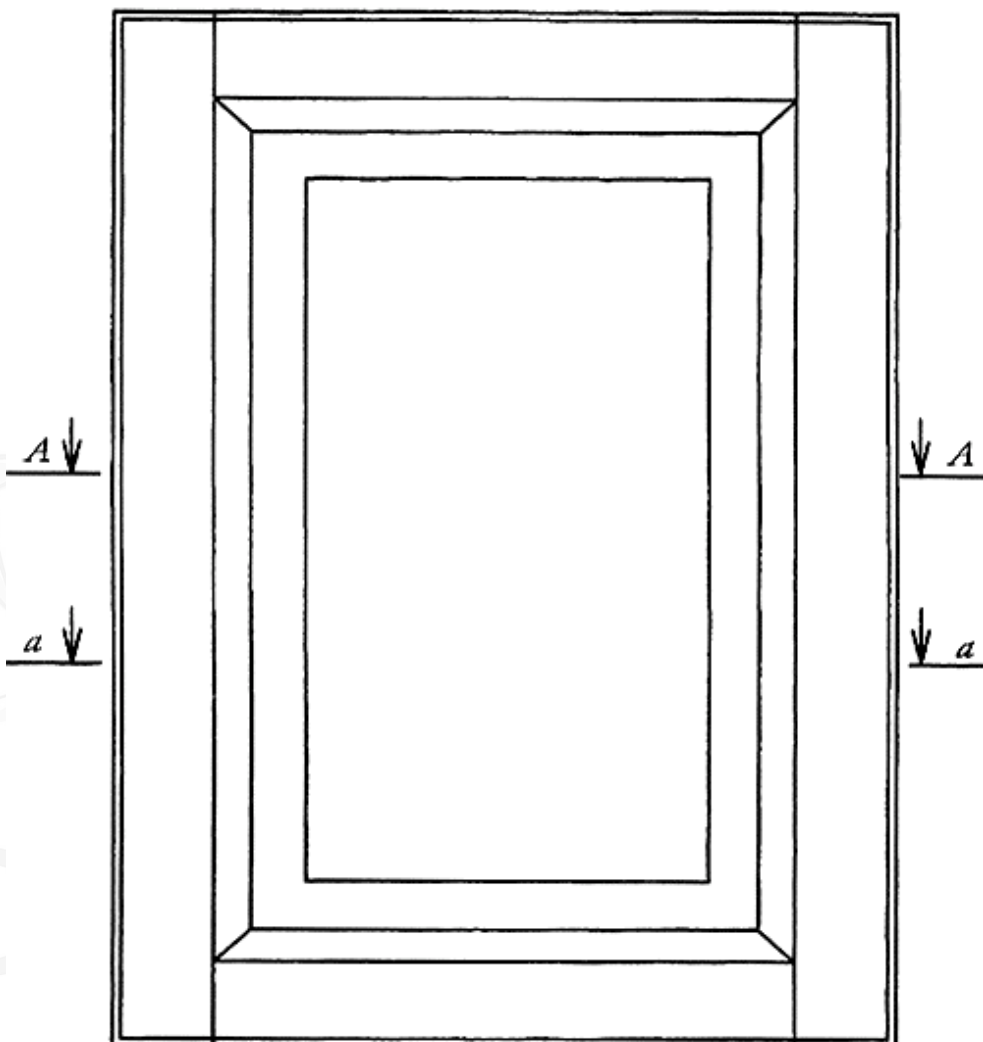


La section rabattue

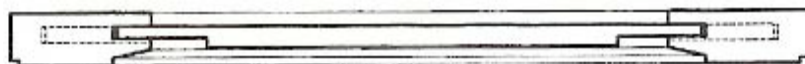
- Elle est représentée sur la vue d'ensemble en trait fin.
- Elle n'interrompt aucun trait de la vue d'ensemble.
- L'intérieur est hachuré en trait fin.



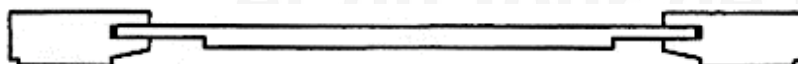
IV. EXEMPLE DE COUPE ET DE SECTION



Coupe AA

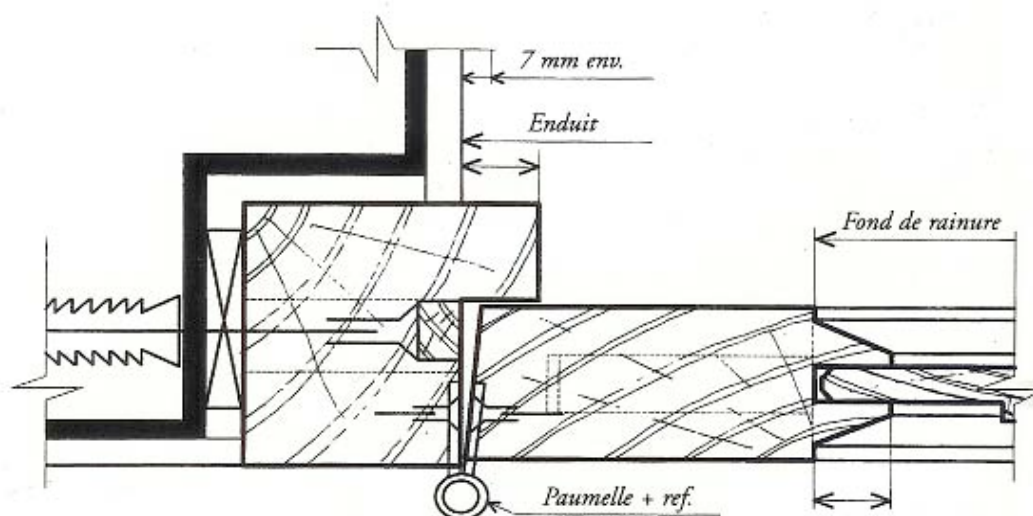


Section aa

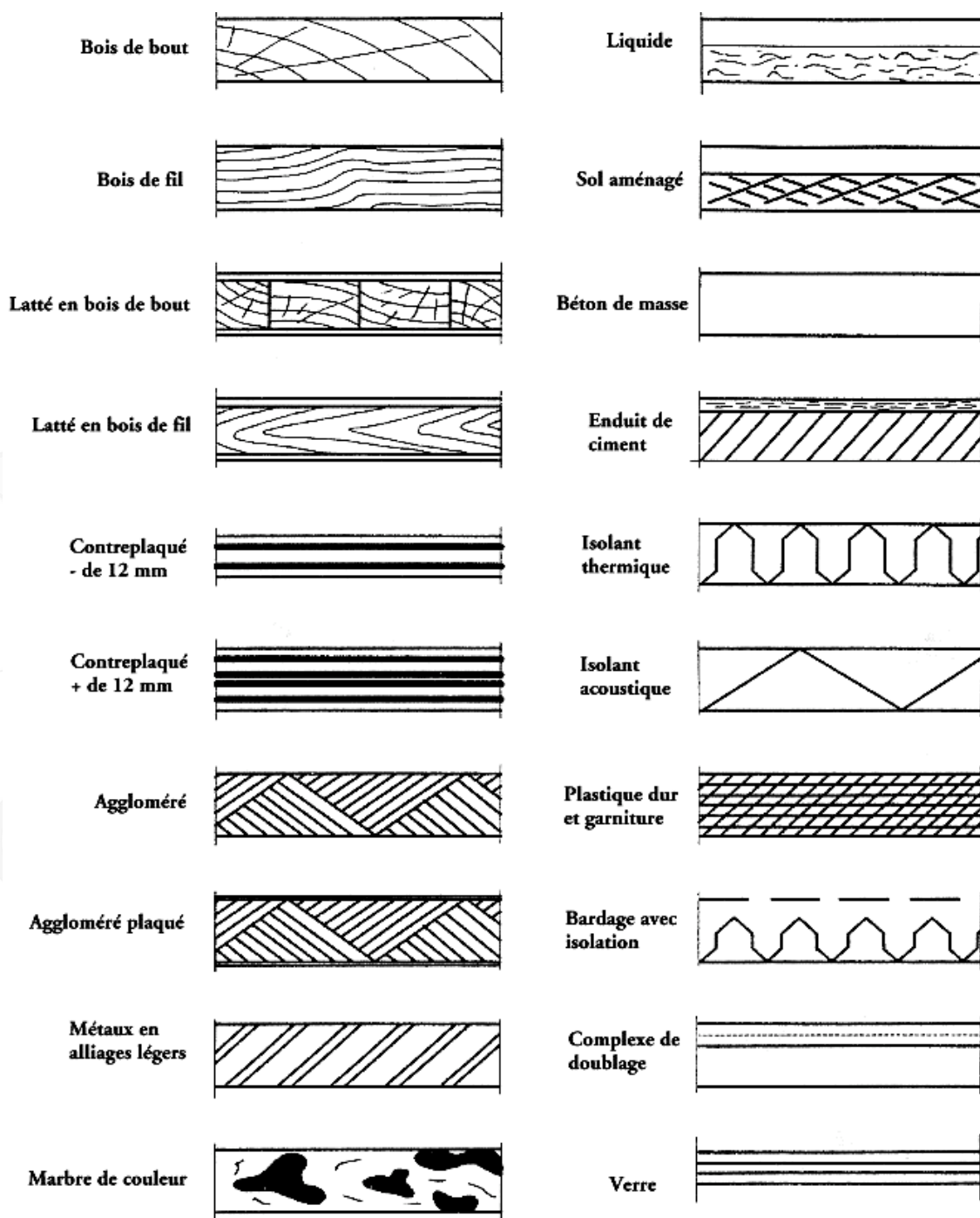


V. LA REPRÉSENTATION DES MATÉRIAUX

Les hachures ont pour but de mettre en évidence les parties coupées des sections et des coupes. Elles sont exécutées en traits fins continus espacés régulièrement de 2 à 4 mm. L'intervalle entre les traits est choisi en fonction de l'importance de la surface. Les hachures des sections se feront en fonction de l'orientation des bois, de façon à positionner ceux-ci comme il faut.



- Toujours représenter le mur comme le sol, en trait renforcé (4 mm) ;
- Contours apparents sur toute la coupe, en trait fort (env. 0,7 mm) ;
- Indication de la coupe HH, en trait fort (haut. lettres env. 7 mm.) ;
- Écriture des chiffres (les flèches ou traits), en trait fort (haut. chiffres env. 5 mm) ;
- Arêtes vues en arrière-plan, en trait moyen (env. 0,5 mm) ;
- Les arrachements en traits fins qui permettent de fractionner ou d'arrêter une coupe ou section. Dans une coupe, deux arrachements seront espacés de 10 mm, et aucun trait ne devra passer entre ceux-ci ;
- Représentation de la quincaillerie et arrachements, en trait moyen ;
- Indication de la quincaillerie, réf., etc., en trait moyen (lettres env. 5 mm) ;
- Fixation de l'ouvrage, en trait moyen (sans oublier les jeux) ;
- Hachures, lignes de cotes et de rappels, en trait fin (env. 0,3 mm) ;
- Assemblage, arêtes cachées importantes, en trait fin interrompu et régulier.



Représentation des vis



Représentation des pointes

Pointe tête plate



Pointe tête homme



Représentation des profils métalliques de petite section



Représentation des tasseaux

