

AFFÛTER UN RACLOIR



Sommaire

| | |
|------------------------------------|---|
| I. Le matériel nécessaire | 2 |
| II. Le dressage du chant | 2 |
| III. Le passage à la pierre | 3 |
| IV. Le passage de l'affiloir | 4 |

LES
COMPAGNONS
DU
DEVOIR
et du Tour de France

I. LE MATÉRIEL NÉCESSAIRE



Une pierre à affûter



Un affiloir



Une lime plate

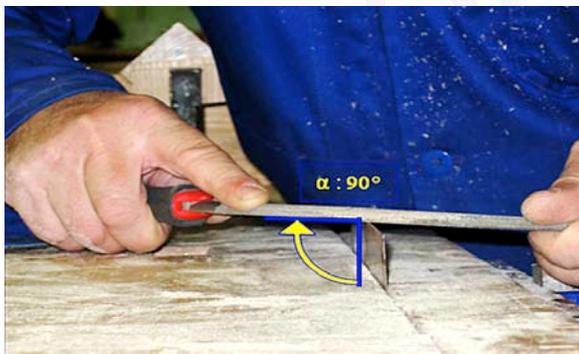


Éventuellement, une petite pièce de bois avec des chants d'équerre

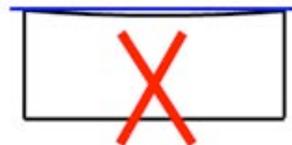
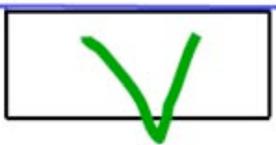
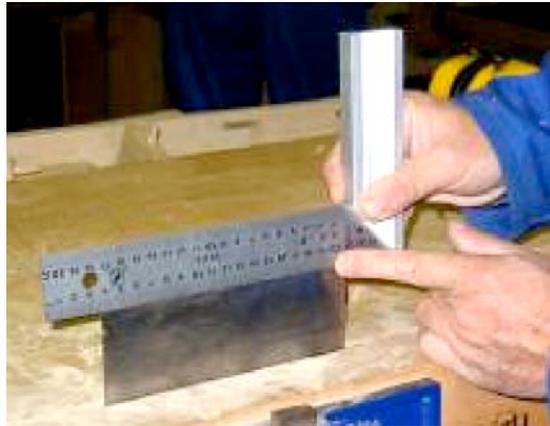
II. LE DRESSAGE DU CHANT

La première étape de l'affûtage du racloir consiste à dresser ses chants. Pour cela, on utilise une lime plate.

On prend soin de bien la maintenir à 90° par rapport au racloir, afin que le chant soit parfaitement d'équerre. On peut éventuellement s'aider d'un porte-lime.

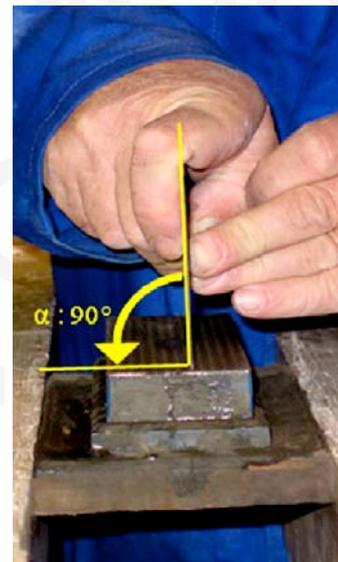
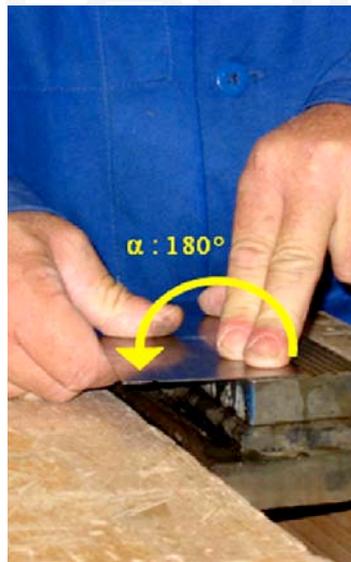
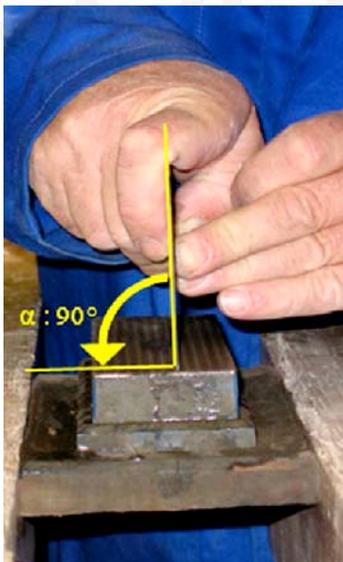


Une fois cette opération effectuée, on vérifie la rectiligne du chant. On peut admettre qu'il soit légèrement bombé, mais il ne doit en aucun cas être concave.

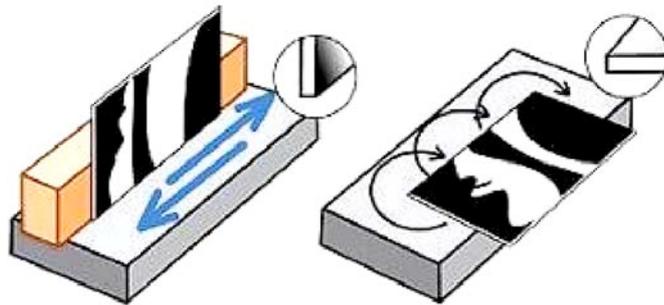


III. LE PASSAGE À LA PIERRE

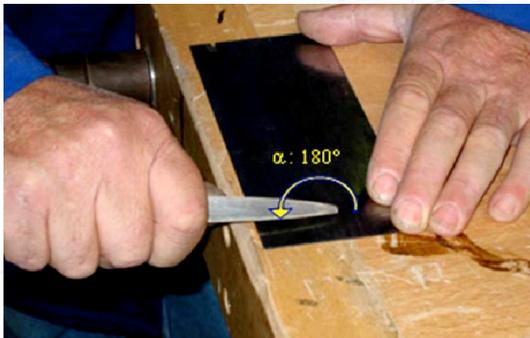
On passe ensuite le racloir à la pierre à affûter afin d'éliminer le morfil. On commence par passer sur les chants, puis sur les plats, et enfin de nouveau sur les chants.



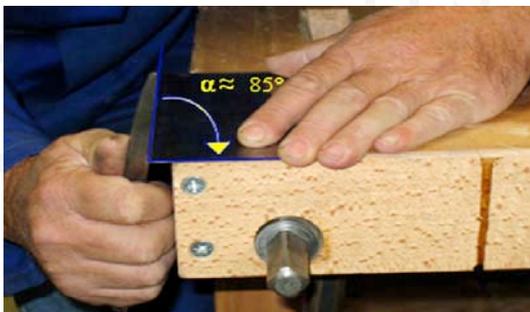
Afin de passer le racloir bien à 90° par rapport à la pierre, on peut s'aider d'un tasseau de bois dont les chants sont d'équerre et s'en servir de guide.



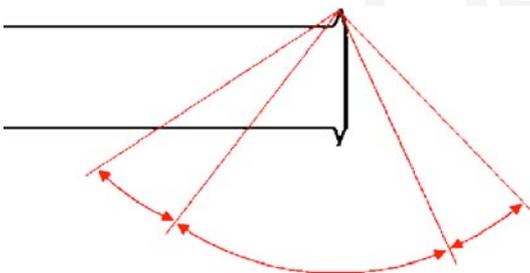
IV. LE PASSAGE DE L'AFFILOIR



Pour cette dernière étape, on commence à passer l'affiloir à plat à 180° sur chacune des arêtes.



On termine en passant l'affiloir sur le chant du racloir en appuyant très fortement. Ce dernier passage a pour but de retourner l'arête tranchante affûtée précédemment.



Il est déconseillé de donner trop d'inclinaison lors du dernier passage de l'affiloir car on serait alors obligé de tenir le racloir trop couché lors de son utilisation.



LES
COMPAGNONS
DU
DEVOIR
et du Tour de France